KURSPROGRAMM
PROGRAMMA CORSI

2026/2027

Museumsverband
Associazionemusei
Assoziazionmuseums
SÜDTIROL/ALTO ADIGE

IMPRESSUM

Museumsverband Südtirol
Associazione Musei Alto Adige

www.museumsverband.it
info@museumsverband.it

Du interessierst dich für einen unserer Kurse?
Dann kannst du dich hier ganz einfach anmelden!
Sei interessato a uno dei nostri corsi? Iscriviti qui in modo semplice e veloce!

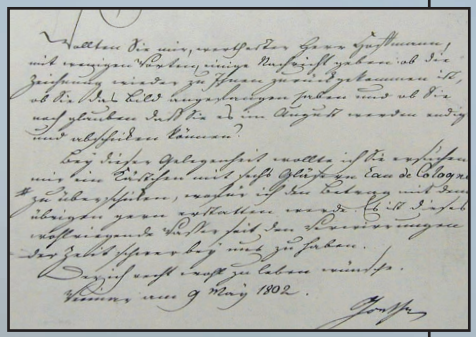
info@museumsverband.it
+39 353 464 8422

KURRENTSCHRIFT LERNEN FÜR ANFÄNGER:INNEN

Alte Briefen, Kirchenbücher oder Urkunden im Museum selbst lesen und interpretieren zu können stellt einen enormen Mehrwert dar. Dieser Kurs bietet einen Einstieg in die Kurrentschrift – der alten deutschen Schreibschrift, wie sie bis in die 1940er-Jahre verwendet wurde. Ohne Vorkenntnisse lernen die Teilnehmenden Schritt für Schritt die Buchstabenformen, üben das Schreiben und Entschlüsseln erster Texte. Der Workshop eignet sich für alle, die historische Quellen lesen und auswerten möchten. Gerne können auch eigene Texte als Beispiele mitgebracht werden.

Nach diesem Kurs können die Kursteilnehmenden verschiedene Typen der Kurrentschrift lesen und historische Schriftstücke anhand verschiedener Schriftmerkmale zeitlich einordnen.

Referent: Harald Toniatti, Archivar am Südtiroler Landesarchiv



Termin: 13.11.26, 13:45–17:45 Uhr
Ort: Stadtmuseum, Bozen
Sprache: deutsch
Beitrag: Mitglieder 52 €, Nicht-Mitglieder 76 €
Anmeldeschluss: 30.10.26

ERFOLGREICH AUSSTELLUNGS-TEXTE SCHREIBEN

Der Kurs bietet eine umfassende Einführung in die verschiedenen Textsorten, die notwendig sind, damit eine Ausstellung ihr Publikum erreicht und begeistert. Es richtet sich speziell an Mitarbeitende kleinerer Museen und vermittelt fundiertes Wissen sowie praktische Tipps zum erfolgreichen Schreiben von Ausstellungstexten. Anhand von Beispielen und gemeinsamen Übungen wird gezeigt, wie gute Texte dabei helfen, Inhalte klar zu vermitteln und die Geschichten hinter den Objekten lebendig werden zu lassen. Die Teilnehmenden lernen, wie sie verständliche, zielgruppenorientierte und spannende Texte verfassen – von kurzen Objekttexten bis hin zu ausführlichen Einleitungs- und Bereichstexten.



Referentin: Evelyn Reso ist promovierte Europäische Ethnologin.
Von 2007 bis 2024 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin im Südtiroler Landesmuseum für Tourismus -Touriseum, für das sie Ausstellungen kuratiert, geforscht und publiziert hat. Seit Juni 2024 arbeitet sie selbstständig als freie Kulturwissenschaftlerin, Autorin und Kuratorin.

Termin: 17.11.26, 09:00–13:00 Uhr
Ort: Kunsthaus, Meran
Sprache: deutsch
Beitrag: Mitglieder 52 €, Nicht-Mitglieder 76 €
Anmeldeschluss: 03.11.26

ZWEI EU-FÖRDERSCHIENEN FÜR DIE UMSETZUNG VON PROJEKTEN IM MUSEUM

In diesem kurzen Online-Austausch erhalten die Teilnehmenden einen Einblick in zwei EU-Förderprogramme, die auch für Museen interessant sein können: Culture Moves Europe, durch das der länderübergreifende Austausch von Kulturschaffenden gefördert wird und Solidaritätsprojekte des Europäischen Solidaritätskorps, das Projekte von jungen Menschen fördert. Es werden die wichtigsten Punkte (Rahmenbedingungen, Themen, Termine) vorgestellt, am Ende gibt es Zeit für Fragen und Austausch.

Museumsverband Südtirol,
Mirjam Kaufmann



Termin: 25.11.26, 17:00–18:00 Uhr (online)
Link: der Anmeldelink wird nach der Anmeldung zugeschickt
Sprache: deutsch
Beitrag: Nur für Mitglieder, kostenlos
Anmeldeschluss: 11.11.26

ARBEITSSCHUTZSCHULUNG FÜR ARBEITGEBER

Innerhalb dem 19. Mai 2027 ist die „Arbeitsschutzschulung für Arbeitgeber" Pflicht, branchenunabhängig für alle Arbeitgeber (laut SRA Nr. 59 von 2025). Wir bieten sie deshalb heuer neu für Arbeitgeber:innen (z.B. Präsident:innen von Museumsvereinen) an. Thema ist zusätzlich der "Leiter der Dienststelle für Arbeitsschutz (LDAS)" und die Möglichkeit diese die Pflichtfunktion als gemeinsames Angebot über den Museumsverband anzubieten.

Im Kurs werden die organisatorischen, betrieblichen und rechtlichen Kompetenzen für die Gestaltung des Sicherheits- und Gesundheitsmanagements bei der Arbeit (SGA) vermittelt.

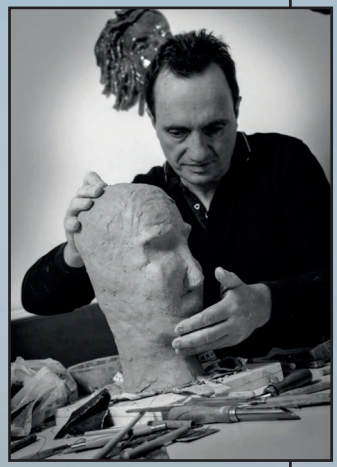


Referent: Systent GmbH (Aribo Asam, Thomas Ganthaler)

Termin: 10.12.26-11.12.26, 08:30–17:30 Uhr
Ort: Museion, Bozen
Sprache: deutsch
Beitrag: Mitglieder 165 €, Nicht-Mitglieder 250 €
Anmeldeschluss: 26.11.26

ACCESSIBILITÀ NEI MUSEI: PERCORSI MUSEALI PER NON VEDENTI E NON SOLO ...

Andrea Bianco è uno scultore bolzanino che dal 2010 lavora con varie materiali. Ci racconterà le sue esperienze relative alle mostre nei musei e ci fornirà spunti su ciò che, per lui in quanto persona non vedente, rende interessante una visita al museo. Successivamente, tutti i partecipanti avranno la possibilità di sperimentare la visita tattile al Museo delle Donne e, sulla base degli spunti forniti, di discutere su possibili formati didattici in grado di rendere i musei più accessibili (p.e. percorsi tattili, formati di mediazione, audioguide o "handling collections").



Referente: Andrea Bianco

Data: 25.01.27, ore 09:00-12:00
Luogo: Museo delle Donne, Merano
Lingua: italiano
Quota di partecipazione: Gratuito per i soci, 39 € non soci
Termine ultimo per l'iscrizione: 11.01.27

GRUNDLAGEN DER PRÄVENTIVEN KONSERVIERUNG

Wie gehe ich mit verschiedenen Materialien im Depot um? Wie schütze ich die Objekte in der Ausstellung vor Schäden? Wie bereite ich mich möglichst gut auf einen Schadensfall vor und welche Sofort-Maßnahmen kann ich ergreifen? In diesem kompakten Kurs erhalten die Teilnehmer:innen zunächst eine Einführung in häufige Risiken für die Museumssammlung und lernen dann Standard-Maßnahmen der präventiven Konservierung kennen. Themen werden das Handling und die Aufbewahrung verschiedener Objektgruppen, Insektenmonitoring und Vorbereitungen für Notfälle sein. Teilnehmende können nach dem Kurs die Risiken für ihre Museumssammlung besser einschätzen und lernen grundlegende Maßnahmen zur Verminderung dieser kennen.

Referentin: Mirjam Kaufmann, Textilrestauratorin



Termin: 17.02.27, 09:00–13:00 Uhr
Ort: Stadtmuseum, Klausen
Sprache: deutsch
Beitrag: kostenlos für Mitglieder, Nicht-Mitglieder 52 €
Anmeldeschluss: 03.02.27

MITGESTALTEN STATT NUR BESICHTIGEN: PARTIZIPATIVE PROZESSE IN AUSSTELLUNGSPROJEKTEN

Wie können Museen Besucher und unterschiedliche gesellschaftliche Gruppen aktiv in ihre Arbeit einbeziehen? Das Seminar beleuchtet partizipative Ansätze entlang des gesamten Ausstellungsprozesses – von der gemeinsamen Themenfindung und Konzeption über Workshops, Gespräche und Vermittlungsformate bis hin zu Aktionen im Rahmenprogramm. Anhand praktischer Beispiele diskutieren wir Chancen, Methoden und Herausforderungen echter Teilhabe.

Referentin: Evelyn Reso ist promovierte Europäische Ethnologin. Von 2007 bis 2024 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin im Südtiroler Landesmuseum für Tourismus – Touriseum, für das sie Ausstellungen kuratiert, geforscht und publiziert hat. Seit Juni 2024 arbeitet sie selbstständig als freie Kulturwissenschaftlerin, Autorin und Kuratorin.



Termin: 23.02.27, 09:00–13:00 Uhr
Ort: Schloss Maretsch, Bozen
Sprache: deutsch
Beitrag: Mitglieder 52 €, Nicht-Mitglieder 76 €
Anmeldeschluss: 09.02.27

TAGESEXKURSION NACH VICENZA MIT BESUCH DES PALLADIO MUSEUM UND MUSEO CIVICO DI PALAZZO CHIERICATI

Während der Fachexkursion werden wir zwei Museen in Vicenza besuchen. Die Zugfahrt und ein gemeinsames Mittagessen bieten Gelegenheit zum Austausch von Ideen und Eindrücken.

Der Vormittag startet mit einer Führung durch das Palladio-Museum. Das Museum befindet sich im Palazzo Barbarano, einem Originalbau von Andrea Palladio. Das Museum versteht sich als „Forschungswerkstatt", wo neben den Kunstwerken die Wissenschaftler des Centro Palladiano über ihre laufenden Forschungen berichten.



Nach dem gemeinsamen Mittagessen besuchen wir den Sitz des Stadtmuseums im Palazzo Chiericati. Die Gruppe wird vom Konservator des Museums, Alessandro Martoni, und der Kunsthistorikerin Chiara Signorini begleitet, die durch die Sammlungen und Räumlichkeiten des Palastes führen werden.

Termin: 02.03.27, ganzer Tag
Sprache der Führungen: italienisch
Beitrag: Mitglieder 40 €, Nicht-Mitglieder 58 € (Zugfahrt, Eintritte und Führungen)
Anmeldeschluss: 02.02.27

WAS MACHEN DIE ANDEREN? VERMITTLUNGSPROJEKTE IN SÜDTIROLER MUSEEN

Viele Museen entwickeln in aufwendiger Arbeit verschiedenste Vermittlungsprogramme für ihre Ausstellungen, sprechen damit spezifische, oft neue Zielgruppen an und bringen so mehr Besucher:innen ins Museum. In diesem Fortbildungsformat geht es darum, von und mit Kolleg:innen aus anderen Museen zu lernen: Vermittler:innen aus verschiedenen Museen stellen ihre Projekte vor und teilen so ihre Erfahrungen mit den anderen Kursteilnehmenden. Stattfinden wird die Fortbildung im Museum Gherdëina, welches im Dezember 2025 die neue, interaktive Ausstellung „Aus Holz wird Spiel – von Gröden in die Welt" eröffnet hat. Dieses Beispiel bildet sicher einen spannenden Ausgangspunkt, um sich über verschiedene Aspekte von Vermittlungsprojekten auszutauschen. Wer Interesse hat, ein Format (in deutscher oder italienischer Sprache) vorzustellen ist gebeten sich bis zum Anmeldeschluss mit dem Museumsverband in Kontakt zu setzen.



Termin: 21.04.27, 09:00–12:30 Uhr
Ort: Museum Gherdëina, Sankt Ulrich
Sprache: deutsch und italienisch
Beitrag: kostenlos für Mitglieder, Nicht-Mitglieder 45 €
Anmeldeschluss: 07.04.27

FARE FUNDRAISING PER LA CULTURA: STRUMENTI E STRATEGIE PER GRANDI E PICCOLE ORGANIZZAZIONI

Cosa significa fare fundraising per un museo o un progetto culturale? Quali sono i requisiti per una strategia di fundraising di successo? Quali sono i mercati e gli strumenti a disposizione delle associazioni e dei musei? A tutte queste domande e a molte altre cercheremo di dare risposta all'interno di questo corso che vuole dare una panoramica degli strumenti e delle opportunità per fare fundraising in particolare con individui e aziende sia per le realtà più piccole che per quelle più strutturate. Particolare attenzione sarà riservata ad alcuni strumenti fiscali e di incentivo al dono dall'Art Bonus al 5x1000. La giornata abbinerà momenti frontali a case histories e momenti laboratoriali in cui mettere subito in pratica, sotto la guida del docente, le competenze e le informazioni apprese. Patrimonio Cultura Società Benefit è un hub di servizi per il fundraising culturale, dalla consulenza all'accounting, passando per la formazione e l'accompagnamento.



Referente: Patrimonio Cultura Societá Benefit

Data: 12.04.27, ore 09:00–12:30 e 14:00–16:30
Luogo: Bolzano
Lingua: italiano
Quota di partecipazione: 78 € soci, 114 € non soci
Termine ultimo per l'iscrizione: 29.03.27

MATERIALIEN UND TECHNIKEN IN ARCHIVEN UND SAMMLUNGEN - GRUNDLAGENKURS ZU LAGERUNG, HANDLING UND AUSSTELLUNG VON PAPIEROBJEKTEN

Papier, Leder, Pergament, Tinte, Graphit, Fotografie – Archive und Sammlungen bewahren eine grosse Vielfalt an Materialien und Techniken. Das Wissen über deren Eigenschaften bildet die Grundlage für einen fachgerechten Umgang und konservatorisch sinnvolle Entscheidungen. Der Kurs vermittelt einen praxisnahen Einblick in verschiedene Materialien und deren Anforderungen an Lagerung, Handling und Ausstellung. Anhand konkreter Beispiele werden grundlegende Aspekte des Erhalts von Papierobjekten vermittelt. Eigene Beispiele und Fragestellungen aus dem Arbeitsalltag können gerne eingebracht werden.



Referentin: Patricia Marxer, MA Konservierung und Restaurierung für Schriftgut, Papier und Fotografie. Tätig in Archiven, Bibliotheken und Sammlungen in der Schweiz, Österreich und Liechtenstein. Weiterbildung zur Archivarin an der Fachhochschule Graubünden.

Termin: 06.05.27, 09:00–12:30 & 14:00–16:30 Uhr
Ort: Kloster Neustift
Sprache: deutsch
Beitrag: Mitglieder 78 €, Nicht-Mitglieder 114 €
Anmeldeschluss: 22.04.27

